

## **Table ronde**

**Vendredi 26 mars 2010 (14h-18h)**

**Pôle Arts plastiques de Tourcoing**

Entrée libre et gratuite

### **« Etre artiste et en vivre dans la métropole lilloise transfrontalière »**

#### **Objectifs de la table ronde**

L'objectif de cette table ronde est de donner la parole aux artistes et aux personnes qui organisent le milieu artistique, améliorent les conditions de la création artistique et permettent la diffusion des œuvres. Le débat vise à dégager les moyens dont disposent les artistes et les limites qu'ils rencontrent pour vivre de leur art tout en résidant dans la métropole lilloise transfrontalière.

La table ronde donne la parole à des responsables de centre de formation artistique, de réseaux de diffusion et de création, de structures de résidences artistiques, de musées, de galeries d'art, de mécénat.

La parole est ensuite donnée à la salle, artistes, étudiants, institutionnels qui voudront bien témoigner de leur expérience et de leurs interrogations, et engager le débat avec les témoins de la table ronde. Si l'entrée privilégiée est celle des arts visuels et des arts plastiques, le débat est ouvert également à d'autres domaines, tels le théâtre ou la musique.

#### **Introduction au débat**

Entre politique culturelle et économie créative, entre création artistique et créativité au service de l'entreprise, quelle est la place de l'artiste dans un monde en mutation ? Entre France et Belgique, quelles interactions dans les domaines de la formation, du soutien à la professionnalisation et à la diffusion des œuvres d'art ? Création et diffusion : quels sont les apports du local et de l'international ?

**Contact : Christine LIEFOOGHE**

[christine.liefooghe@univ-lille1.fr](mailto:christine.liefooghe@univ-lille1.fr)

## PROGRAMME

### Introduction

Christine LIEFOOGHE

Maître de conférences en géographie économique, Université de Lille 1

Madame Françoise DUBOIS

Conseillère Arts Plastiques, DRAC Nord - Pas de Calais (sous réserve)

### 14-16 h - Réseaux et territoires : des ressources pour l'artiste ?

Animée par Marie-Thérèse GREGORIS

Maître de conférences en géographie culturelle, Université de Lille 1

Anne DESPLANQUES

Association Régionale des Ecoles d'Art Nord - Pas de Calais, Chargée de mission

*Le devenir des étudiants des Ecoles d'Art*

<http://www.esa-npdc.net>

Laurent MOSZKOWICZ

Espace d'information et de soutien aux artistes plasticiens, La Malterie, Lille

*Condition de vie et de travail des artistes plasticiens en région Nord-Pas-de-Calais*

<http://www.lamalterie.com>

Nicolas AMMEUX

Conseiller Plateforme Artiste, REUSSIR, Lille

*Aide à la création d'entreprise dans les arts du spectacle*

<http://www.reussir-lille.fr/Plateforme-Artistes>

Elsa GAUDEFROY-DEMONBYNES

Artiste en résidence-mission à Hazebrouck

*La résidence : l'artiste en interaction avec les habitants et les territoires*

[http://www.hazebrouck.maville.com/actu/actudet\\_-Elsa-artiste-en-residence-chargee-d-veiller-les-esprits-des-jeunes-Hazebrouckois\\_loc-1235672\\_actu.Htm](http://www.hazebrouck.maville.com/actu/actudet_-Elsa-artiste-en-residence-chargee-d-veiller-les-esprits-des-jeunes-Hazebrouckois_loc-1235672_actu.Htm)

Maryse DEVICK

directrice de l'Atelier 2 Arts plastiques, Villeneuve d'Ascq

*Education artistique et créations artistiques transfrontalières*

<http://www.atelier-2.com>

Réjean DORVAL

Galerie-atelier Twilight Zone, Tournai, Belgique

Membre du Réseau 50° Nord

*Une galerie associative pour promouvoir les jeunes artistes plasticiens. Echanges transfrontalier*

<http://www.twilightzoneartgallery.be>

Pause

## **16-18 h – Entreprises et galeries : quelle valorisation du travail de l'artiste ?**

Animée par Christine LIEFOOGHE

Maître de conférences en géographie économique, Université de Lille 1

Anne-Marie SOSNIERZ

Entreprendre en Culture, mécénat culturel, Roubaix

*De la grande entreprise au conseil en ingénierie culturelle et communication publique*

Isabelle NAPOLITANO

Innovia, société de conseil en créativité et innovation, Paris

*Renouveler la dynamique créative par l'art*

<http://in-novia.com>

Mathias DUHAMEL

Corporate Painter, Hem

*Des tableaux inspirés par la personnalité des entreprises ; des « concerts de peinture »*

<http://www.mathiasduhamel.com/>

André TORDEUX

Salon Contrastes, Rotary Club de Roubaix-Est

*Des entreprises exposent des artistes régionaux contemporains au profit d'associations caritatives*

<http://www.salon-contrastes.fr>

André FOSTIER

La Galerie, Halluin

*Un publicitaire en retraite expose des artistes dans une friche industrielle rénovée*

**Conclusion** : Monsieur Roland DECAUDIN, directeur de l'ERSEP, Tourcoing

**Verre de l'amitié**

## LIEU et PLAN

Pôle Arts plastiques de Tourcoing (ERSEP / Lille 3)

En voiture : entrée et parking au 29-31 rue Leverrier, parking du théâtre municipal de Tourcoing

En métro ou tramway : arrêt Tourcoing centre, puis 3 mn à pieds vers l'ERSEP, 36 bis rue des Ursulines.

